



50

شاعرا وشاعرة
من دولة
الإمارات العربية المتحدة

2021/1971م

إعداد وتقديم
فاطمة بوهراكة



عبد الحكيم الزبيدي

عبد الحكيم عبد الله الزبيدي

- من مواليد 1961/10/30 م بأبوظبي.
- حاصل على شهادة الدكتوراه في الإدارة الطبية من جامعة أبردين بالمملكة المتحدة عام 2006 م.
- حاصل على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة الإمارات العربية المتحدة 1999 م.
- شارك في ملتقى الأديب علي أحمد باكثير الذي نظمه اتحاد كتاب وأدباء الإمارات بمدينة الشارقة يومي 9 و10 مايو 2006 م.
- عضو اتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- عضو جمعية حماية اللغة العربية بالشارقة
- فازت قصيدته (من وحي الجليد) بالمركز الأول في مسابقة مجلة (الصوت) التي يصدرها الاتحاد الوطني لطلبة الإمارات - فرع واشنطن دي سي- الولايات المتحدة الأمريكية - 1988 م
- فازت قصيدته (الأم وأمال) بالمركز الأول في مسابقة مجلة (الإصلاح) التي تصدر عن جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي بدبي - 1990 م
- فازت قصيدته (الوتر الحزين) بالمركز الثاني في مسابقة جائزة الشيخ راشد بن حميد للثقافة والعلوم - عجمان - 1995 م
- فازت قصيدته (زايد الخير) بالمركز الثالث في مسابقة مجلة (تراث) - الإمارات- 2004 م.
- فاز بجائزة سلطان بن زايد لأفضل بحث عن دولة الإمارات 2011 م
- نال جائزة الشارقة للتأليف المسرحي، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، 2013 م.
- إصداراته الشعرية:
- اعترافات متأخرة إصدارات هيئة أبوظبي للثقافة والتراث عام 2009 م.
- مرايا لا تعكس، رواشن، أبوظبي، 2020 م.

نماذج من شعره:

ستظل نبراساً

في رثاء الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله

جلّ المصابُ فما يفيضُ فؤادي وجفا القريضُ فما يسيلُ مِداذي
 جاءَ التَّعْيُ فكلُّ قلبٍ ذاهلٌ تجري سحائبُ دمعهِ الوخَّادِ
 باتَ الجميعُ وفي الحاجرِ غُصَّةٌ لم تهنَ عينٌ منهمو برقادِ
 يتقلَّبون على الوسادِ كأنما فُرشت مضاجعهم بشوكِ قتادِ
 يتساءلون ولاتَ حينَ إجابةٍ أمضى الهمامُ ورائدُ الروادِ؟
 أمضى الذي أهدى الحياةَ لشعبه وهدى السُّرأةَ بفكره الوقادِ؟
 رجلُ السياسةِ والكياسةِ والتَّدى صقرُ الصقورِ وقائدُ القوادِ
 كهفُ الأرامِلِ واليتامى والأبُ ال حاني وقيلةُ مقصدِ القصادِ
 كستِ البلادَ مهابةً وكأبةً وتجلَّلت من فقده بسوادِ
 تبكي إماراتُ الوفاءِ زعيمها مَنْ شادَ دولتها بخيرِ عمادِ
 تبكي عليه سهولها وجبالها وبكت عليه حواضرٌ وبوادي
 تبكيه أقطارُ العروبةِ كلُّها من حضرموتَ إلى حمى بغدادِ
 ضجَّت عليه مآذنٌ ومنابرٌ تبكيه في الأذكارِ والأورادِ
 يبكي به الإسلامُ أكرمَ قائدِ يسمو عن الأشباهِ والأندادِ
 سبحانك اللهم أمرك نافذٌ كلُّ الأنامِ تصيرُ للأحدِ

أبَا خَلِيفَةَ وَالْمَاثِرُ جُمَّةً
إِنْ طَالَ حَزْنَ الشَّعْبِ فِيكَ فَطَالَمَا
لَوْ أَنَّ مَيْتًا يُفْتَدَى بِأَحَبَّةِ
لَكُنْهَآ كَأَسِّ سُقَيْتٍ وَكُنْآ
لَا أَبْعَدُكَ اللَّهُ إِنْكَ بَيْنِنَا
مَا مَاتَ مِنْ هَذَا مَاثِرُ كَفَّهُ
مَا مَاتَ مِنْ غَدَاتِ الْبِلَادِ بِفَضْلِهِ
مَا مَاتَ مِنْ أَرْسَى دَعَائِمِ نَهْضَةٍ
مَا مَاتَ مِنْ أَبْقَى خَلِيفَةَ بَعْدَهُ
مَنْ مِثْلِ سُلْطَانٍ وَإِخْوَتِهِ الْأَلَى
فَارَقْدُ قَرِيرَ الْعَيْنِ شَعْبُكَ سَانِرُ
سَتِظَلُّ نَبْرَاسًا يَضِيُّ طَرِيقَهُ
جَادَ الْغَمَامُ عَلَى ثِرَاكِ بَوَابِلِ
وَمَضَيْتَ لِلرَّحْمَنِ أَكْرَمِ مُزَلِّ
وَنَزَلْتَ فِي الْفَرْدَوْسِ بَيْنَ حَمَائِلِ
فِي رَفْقَةِ الْهَادِي الْكَرِيمِ وَصَحْبِهِ

جَلَّتْ عَنِ الْإِحْصَاءِ وَالتَّعْدَادِ
قَدْ عَاشَ مِنْكَ تَوَاصَلَ الْأَعْيَادِ
لَفُتِدْتَ بِالْأَرْوَاحِ وَالْأَجْسَادِ
سَهْمُ الْمَنُونِ لَهُمْ لِبِالْمَرْصَادِ
نَحْمِيكَ فِي الْأَحْشَاءِ وَالْأَكْبَادِ
رُؤْيَا الْعِيَانِ كَشَامِخِ الْأَطْوَادِ
فِي وَحْدَةٍ تَسْمُو عَلَى الْأَحْقَادِ
تُهْدِي مِنَ الْآبَاءِ لِلْأَحْفَادِ
وَمَحْمَدًا فِي فَتْيَةِ أَمْجَادِ
جَمَعُوا قُلُوبًا حَوْلَهُمْ وَأَيَْادِي
يَقْفُو خَطَاكَ عَلَى سَبِيلِ رِشَادِ
وَيُظَلُّ نَهْجُكَ لِلْقَوَافِلِ هَادِي
وَسَقْتِكَ مِنْ فَيْضِ السَّحَابِ غَوَادِي
رَمَضَانَ قَبْلَكَ لِلْمَوَاكِبِ حَادِي
خَضِرِ حَوْتِ مَنْ مَثْمِرِ الْعِنْقَادِ
وَالْأَنْبِيَاءِ وَصَالِحِي الْعِبَادِ

اعترافات متأخرة

مـررأرأ في لقاءاتك
 رأيتك تعرضين الثوب
 وأي اللبون يعجبني
 شممت عطورك التمشوي
 قرأت العشق في عيني
 وأدركت الذين ترمي
 ومن نظراتك الحيرى
 ومن هفتك إن أمضى
 ومن همسات نورك إذ
 ومن لمساتك الخجلى
 فهمت القصيد والمعنى
 وقولي ما الذي تبغى
 أحقأ جنبت تدعيني
 وتدينين الذي استعصى
 فأينك يوم كان القل
 وأينك حين ظل القل
 أجنبت بعدما ألوى ال
 وكنت أخالعه غيمأ
 فلا تتعجبي مني
 وحينأ في زيارتك
 ب في أطراف مرآتك
 ويبرز من حلاواتك
 تخرجم عن صباياتك
 ك في تصعيد آهاتك
 ن من طول التفاتك
 ومن عذب ابتساماتك
 وممن فرحتك إن آتاك
 تبين عمق مأساتك
 تنفس عن معاناتك
 فكفني عن رسالاتك
 ن مني في خيالاتك
 لأدخل في مناهاتك
 زمانأ من دلالاتك
 ب يطمع في سويعاتك
 ب يبحث في مساحاتك
 هجير ببرد واحاتك
 بدا لي من سماواتك
 فلست اليوم بالفاتك

ولي بين الـورى حلـمً يقـيني من تفاهاتك
تجاوز من يدي الأمر فما جدوى اعترافاتك

لا تسافر

أطرقتُ خجلى
وقالتُ والأسى يعصرُ خديها
ويُدمي مقلتيها:
لا تُسافرُ.
أنتَ إن تمضِ أُمْتُ بعدك
لا أستطيعُ أن أحيا ولا قلبي بقادرُ.
لا تُسافرُ.
ابقِ جنبي
نقتطفُ في هدأة الليل العناقيدَ
وللنجمِ نُسامرُ.
لا تُسافرُ.
**

آه لو تعلمُ
كم أشتاقُ أن أبقى
وكم أهوى المنى
حولي تناثرُ.
غيرَ أني قدري الغربةُ
أن أمضي
وحظي أن أهاجرُ.

لا تُسافر!

ليتني أستطيع أن أبقى -

لمن كانت مَنى الدنيا - مُجاوِز.

لا تُسافر!

إعطني ذكراكِ أحملها معي

في فؤادي..

بين أحشائي..

يَظَلُّ العطرُ يندى كالجَمر.

لم تُجِبي..

إنما قالتِ وقد ولتِ بعيداً:

لا تُسافر.

**

ومضيتُ..

لم يكن لي من خيارٍ غير أن أمضي

وأن أمسحَ دمعي وأغامر.

لا تُسافر!

صوتها ينسابُ في أذني رِقراقاً

يُدوي مثلما الناقوسُ هادِر.

لا تُسافر!

**

ومضتُ مَنى السُنونُ الحُضر..

دارتُ من حوَالِي الدوائِر.

لم أصادفُ منذُ فارقتكِ..

إلا غُربةً..

عشتُ فيها حائراً ..
والحظُّ عاثراً ..
أمضغُ الشُّكوى ..
وأتلو رجعَ آثاني ..
وأقتاتُ المشاعرَ ..
لا تُسافر!

**

وأعودُ اليوم مُشتاقاً ..
لأروي من معينِ الحبِّ أحزاني ..
وأطفئُ حرَّ أشواقِي ..
لوجهٍ مثل ضوءِ البدرِ سافرٍ ..
عدتُ .. لكن ..
هل يصيبُ المرءَ إلا ما يُحاذِرُ ؟
عدتُ لكن ..
أينك اليوم .. ؟
وأنتى لي لقياك .. ؟
وقد ضمتك هاتيك المقابر !!